

In Barneveld wonen en werken veel ondernemende mensen. In de rubriek 'Binnen kijken' gunt Barneveld Vandaag de lezer een kijkje achter de schermen van een bijzonder bedrijf. Vandaag is dat het Kootwijkerbroekse menbedrijf Onder de Kastanje.



# De kunst van het loslaten

DOOR JAN RUYNE

KOOTWIJKERBROEK - "Paarden menen is de kunst van het loslaten", vertelt Bob van Asselt. "Jij bent als koetsier de baas, je moet altijd controle hebben over de situatie. Maar het is nou net de kunst om de dieren niet te strak te houden."

Zijn ogen glimmen als hij aan het vertellen is. Dit is zijn vak, dit is zijn passie, het gaat hier om de essentie van het menen. "Zo'n paard is veel groter en sterker dan ik. Toch moet ik altijd de baas zijn, want als ik dat niet ben is zo'n dier een ongeleid projectiel. Het enige voordeel dat ik heb -tenminste dat mag ik hopen- is dat ik slimmer ben dan zo'n dier." Hij lacht en haalt een zweep tevoorschijn. "Een paard heeft geen aangeboren angst voor een zweep, dat is hem aangeleerd." Belangrijk is hoe je een zweep gebruikt, zo verklaart Bob. Het gaat niet om het slaan, maar om de verschillen in gebruik. Je kunt er niet al-

leen mee bestraffen, maar je kunt het dier er ook mee belonen."

Samen met Renate van Maanen is Bob eigenaar van menencentrum Onder de Kastanje in Kootwijkerbroek. Alles draait hier om paarden. "Er zijn nog steeds mensen die denken dat de mensport iets is voor oude mannen. Als je niet meer op een paard kan zitten ga je er maar achter hangen. Zoiets. Wij proberen dat suffe imago te veranderen. Want er komt juist veel vaardigheid bij kijken om een aanspanning goed door het verkeer te loodsen."

Al pratende leidt Van Asselt de verslaggever door de stallen. Prachtige, fiere paarden staan hier. Veel Friezen vooral. Maar ook Ierse Tinkers. "Elk paard heeft zijn eigen karakter. De een heeft af en toe een duwtje nodig om in beweging te komen, de ander moet je juist wat afremmen. Om dan vier paarden zover te krijgen dat ze samen in goede harmonie een wagen trekken, dat is een uit-



Alles draait om paarden bij het menencentrum aan de Harskamperweg in Kootwijkerbroek.

FOTO: EIGEN FOTO

daging." Of nog lastiger: vier paarden op scherp zetten voor een wedstrijd. "Ik kan hier in de stal wel een spandoek ophangen: van 3 tot 8 september zijn de Wereldkampioenschappen in Beesd, maar dat helpt niet echt. Je moet andere middelen gebruiken om de dieren scherp

te krijgen." Elf jaar bestaat Onder de Kastanje. Eerst opererend vanuit Hoenderloo werkt het menbedrijf sinds 2000 vanuit een nieuw pand langs de Harskamperweg. Dertig paarden staan er, de helft is eigendom van Onder de Kastanje. De rest is voor de handel of wordt hier tijdelijk gestald.

Boven de stallen is een pracht van een horecazaal met aan twee kanten uitzicht over paardenbakken en weilanden. In een aparte vleugel zes hotelkamers voor de cursisten. Want dat is de kurk waar het menencentrum op drijft: cursisten die het menen willen leren. Een cursus duurt

## 'DE MENCURSUS ALS GLIJMIDDEL'

Het menen is populair als bedrijfstraining. Bob van Asselt: "Er zijn veel overeenkomsten. Een manager moet een visie hebben en al zijn mensen zover zien te krijgen dat ze werken aan die visie. Een menner stippelt een route uit en moet de paarden zover krijgen dat ze allemaal dezelfde route volgen. Als het ene paard naar links wil en de ander naar rechts heb je als koetsier een probleem. Datzelfde geldt voor een bedrijf." De paardenwereld als spiegel. Ook de middelen om paarden en mensen aan te sturen vertonen gelijkenissen. Soms een schouderklopje, soms een duwtje in de rug. Maar iemand via een paardencursus een spiegel voorhouden is minder confronterend dan de persoon rechtstreeks aan spreken. De menencursus als glijmiddel dus.

circa drie maanden. Na een succesvol afgelegd examen krijgen deelnemers een koetsiersbewijs. De cursisten komen uit heel Nederland en zelfs nog verder weg: Denemarken, Duitsland en zelfs Amerika. "Mensen hebben meer vrije tijd dan vroeger en meer en meer mensen zoeken naar een kwalitatief hoogwaardige vrijetijdsbesteding", zo zegt Van Asselt. En een cursus menen is dan iets heel apart.

De start van het bedrijf was moeilijk. Mond- en klauwzeer teisterde het gebied. De vogelgriep kwam daar nog eens overheen. Maar inmiddels draait Onder de Kastanje op volle toeren. Bob: "Eigenlijk hebben we drie bedrijven: een menbedrijf, een hotelletje en een horecagelegenheid. We werken nu met dertien man, waarvan acht fulltime. We zitten in de lift. Het is veel werk - Renate en ik moeten duizendpoten zijn om alles te regelen - maar het is de moeite waard. Het gaat goed met ons."